Nueva Cajamarca 2014

Expédition spéléologique franco-péruvienne et brésilienne dans le massif de l'Alto Mayo (San Martín, Pérou)



Organisation Groupe
Spéléologique
Bagnols-Marcoule
(Gard, France) et
Espeleo Club Andino
de Lima (Pérou)
avec la participation
des membres du
GBPE (Bambuí) de
Belo Horizonte (Brésil)

Du 2 au 14 septembre 2014

2 – Les équipes 2014



Sonia Bermudez Lozano



Patrice Baby



Jean-Denis Klein



Joël Raimbourg



Lucia Rimachi Sialer



Nathalie Klein

L'Espeleo Club Andino (ECA) de Lima et le Groupe Spéléologique Bagnols-Marcoule (GSBM).



Jean-François Perret



Clémentine Junquas



James Apaéstegui

3 – Les équipes 2014



Jean Loup Guyot



Daniela Rivas Aybar



Patrick Romieux



Jean-Yves Bigot



Sergio Morera Julca







Liz Hidalgo Sanchez



Angela Ampuero Grandez

L'Espeleo Club Andino (ECA) de Lima et le Groupe Spéléologique Bagnols-Marcoule (GSBM).

4 – Les équipes 2014



Ezio Rubbioli



Alexandre Lobo



Vitor Moura



Luciana Alt



Lilia Senna-Horta

Le Grupo Bambuí de Pesquisas Espeleológicas (GBPE) de Belo Horizonte (Brésil).



Augusto Auler

5 – Les contacts locaux



Claudia Vargas, en charge du tourisme à la municipalité de Nueva Cajamarca



Lazaro Herrera Ruiz, guide à la grotte de Palestina



Celmira Guevara Gonzales, guide à la grotte de Palestina



Samuel Quispe, guide à Naciente del Rio Negro



Celmira Bustamente Torres, présidente de l'association de Palestina



Elmer Cruz, guide à Guyaquil



Salvador Campos Rodrigo, guide à Bellavista

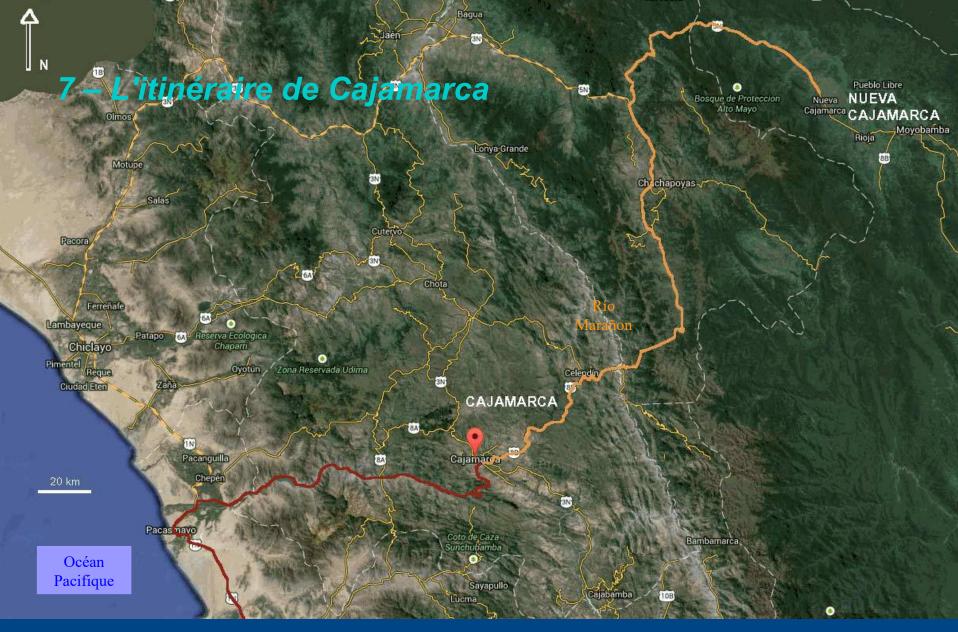


Wilson Silva, guide à Aguas Claras

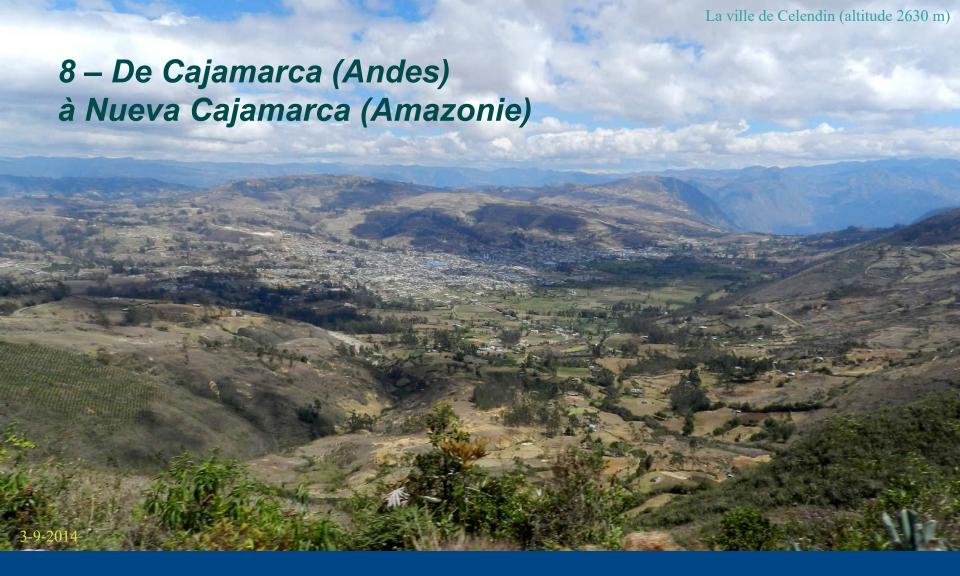


guide à Aguas Claras





Nous devons passer par Cajamarca pour récupérer des instruments de mesures à Timbuj. La route est maintenant goudronnée, ce qui rend le voyage plus confortable. Au nord de la carte est indiqué l'itinéraire normal (en pointillé).

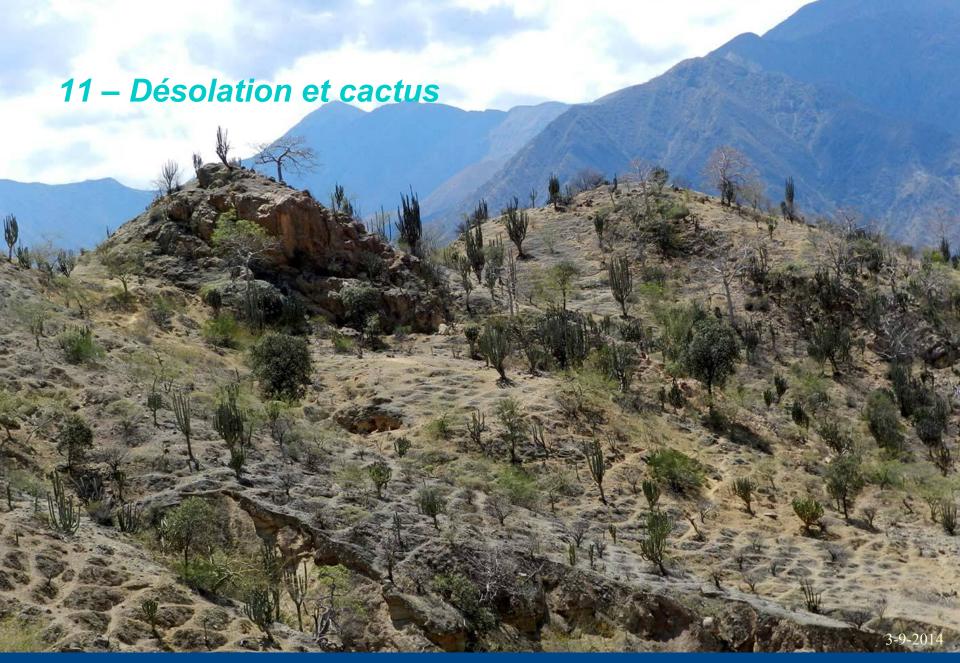


Nous avons à traverser une bonne partie des Andes avant de rejoindre le terme de notre voyage. En passant par les villes de Celendin, Leymebamba, Pedro Ruiz, Pomacochas. La partie de l'itinéraire la plus impressionnante reste la traversée de la vallée du Rio Marañon.

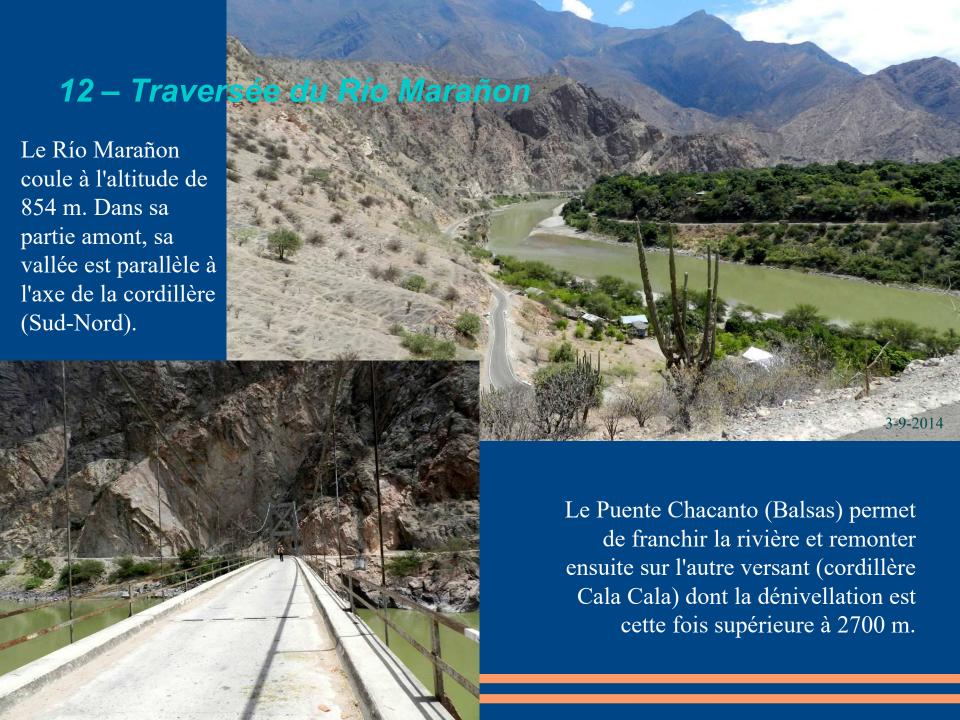




Peu à peu, nous quittons les hauts plateaux cultivés pour aller vers des zones de plus en plus arides.



Le paysage est très aride, car seuls les sommets des montagnes retiennent les nuages venus d'Amazonie. Les vallées ne reçoivent que très peu de pluies et offrent un paysage désertique.

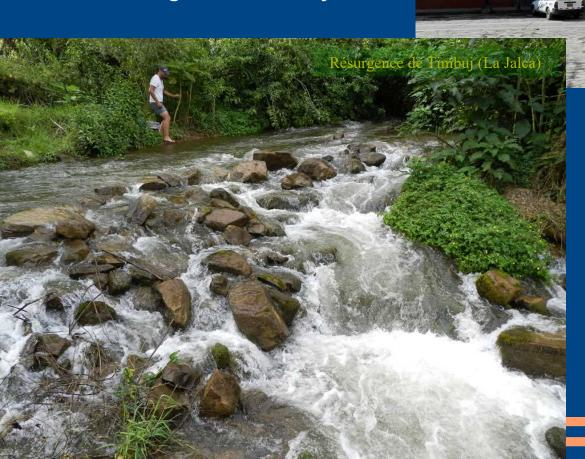




Nous sommes en passe de franchir un nouveau massif montagneux par un col situé à 3595 m. La cordillère Cala Cala retient les nuages qui permettent à la forêt (Selva Alta) de se développer entre les altitudes de 2500 et 3500 m. Cependant, cette forêt ne parvient pas à s'étendre sur les parties découvertes et trop exposées où elle se contente de coloniser des vallons abrités.

14 – De Leymebamba à Palestina

Dans la vallée de l'Utcubamba, nous profitons de notre passage pour récupérer du matériel installé dans la résurgence de Timbuj.



Nous arriverons à Nueva Cajamarca, plus précisément à Palestina, le 3 septembre 2014 vers 21h30.

Eglise de Leymebamba





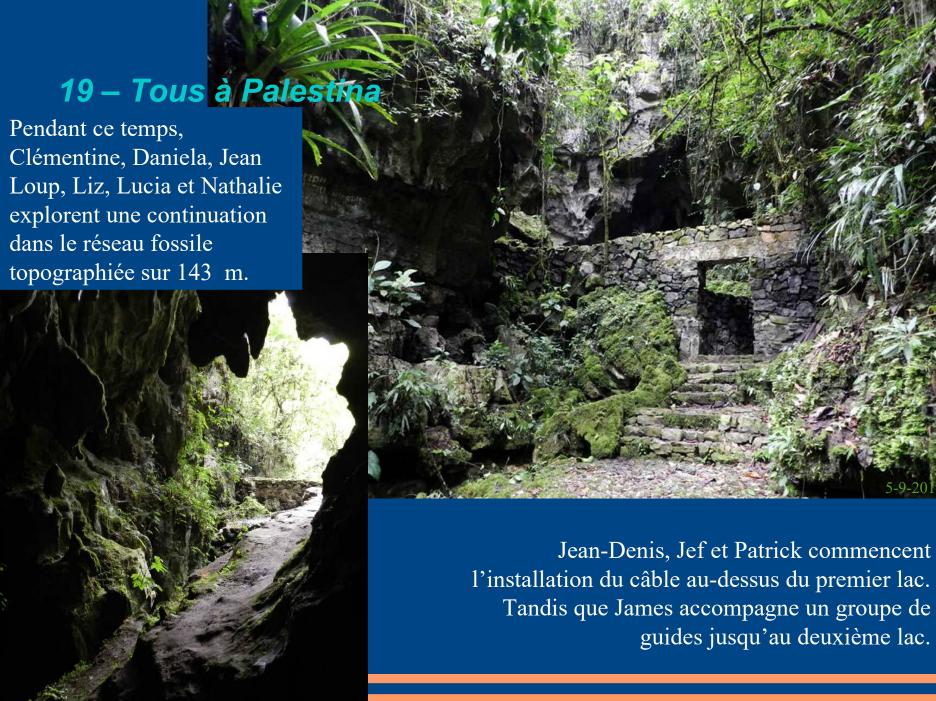
La maison aménagée pour nous en restaurant dans le village de Palestina.

17 – L'accueil à Palestina Village



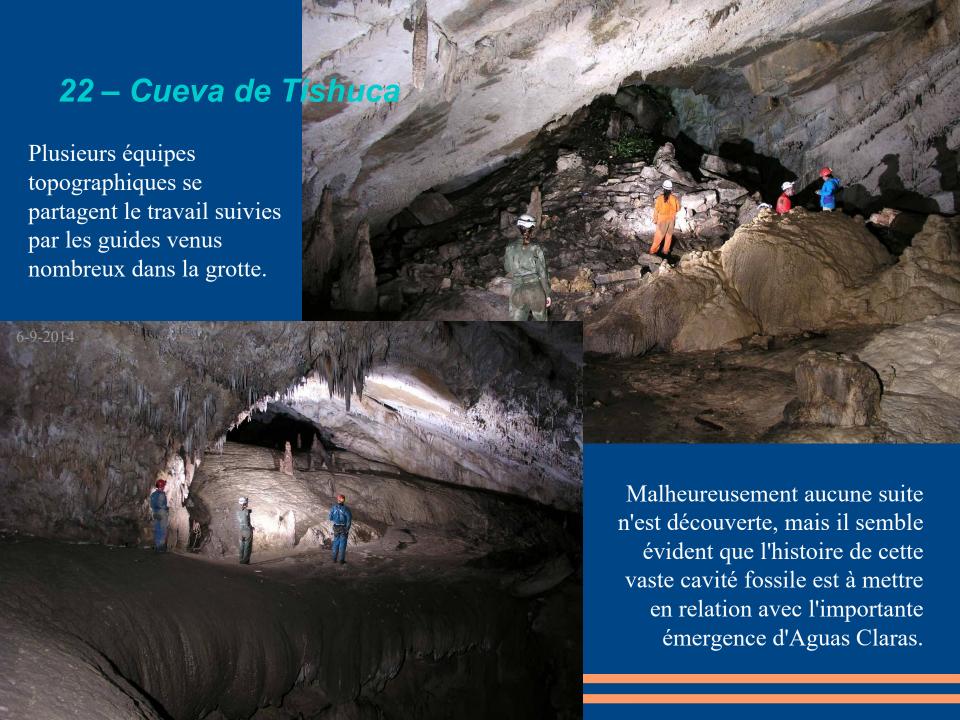
Une petite chanson est offerte à Patrice Baby en guise de bienvenue.









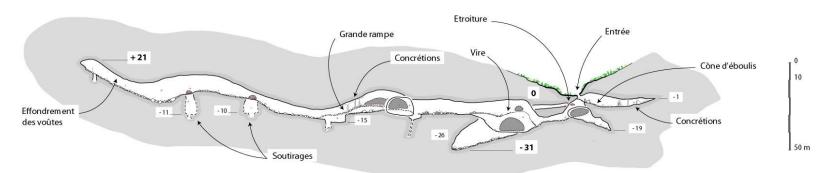




Cueva de Tishuca

COUPE projetée (N50°)

Pérou



Développement : 655 m

Dénivellation : 52 m (-31,+21)

1

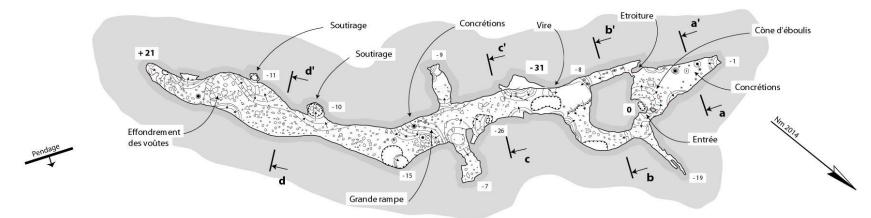
Section dd'

Section **bb'**

1

Section aa'

PLAN

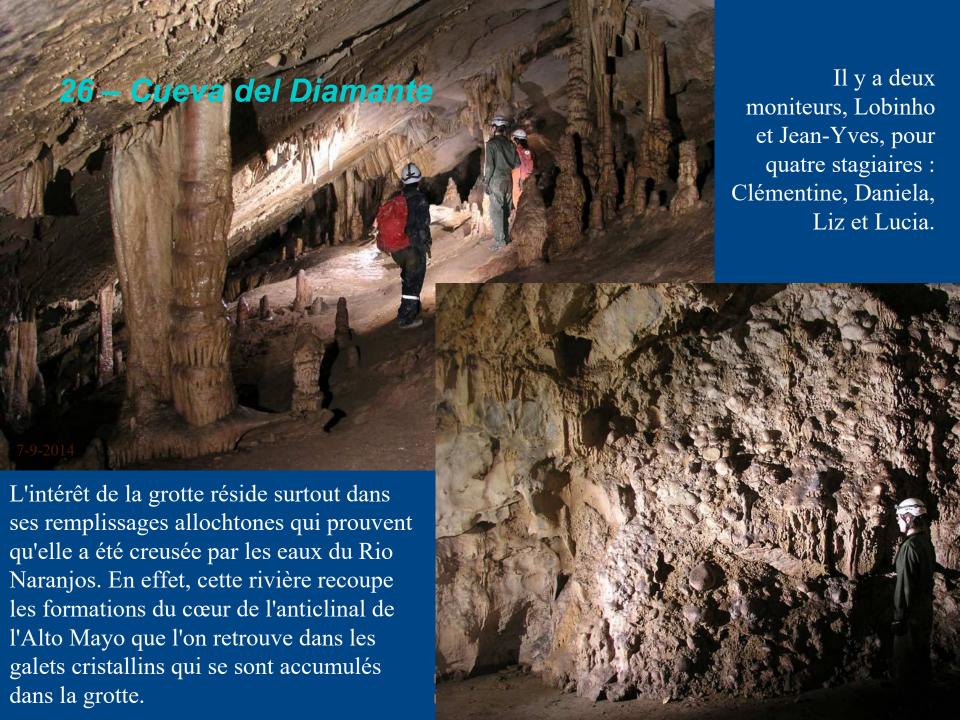


Section cc'



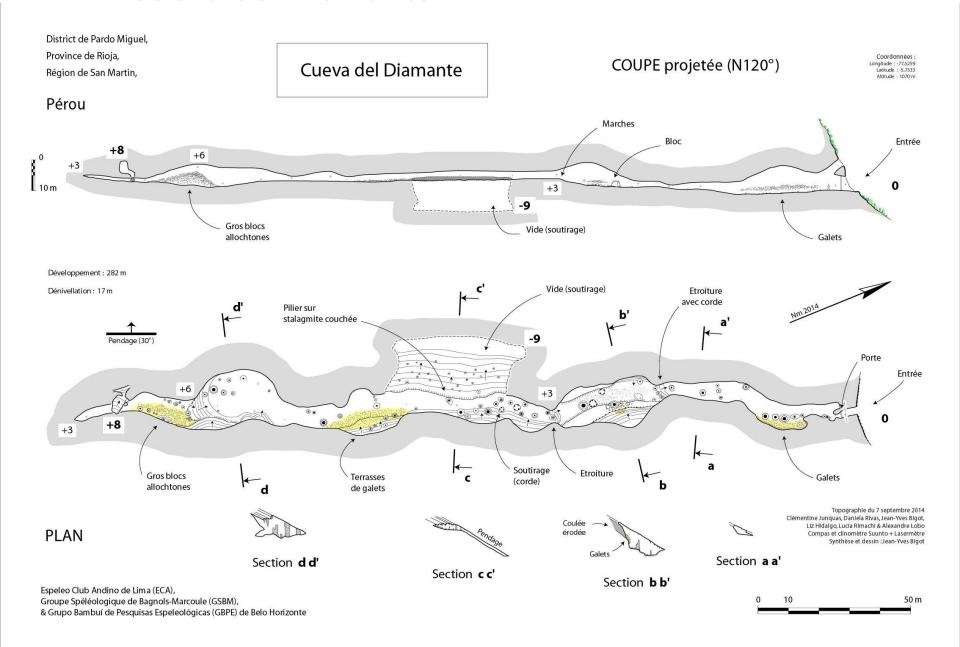


Nous avons la mission de topographier la cueva del Diamante, une cavité touristique très connue et fermée par une porte. Pour cela, nous disposons d'une équipe féminine très motivée qui souhaite participer à un exercice pratique de topographie souterraine.

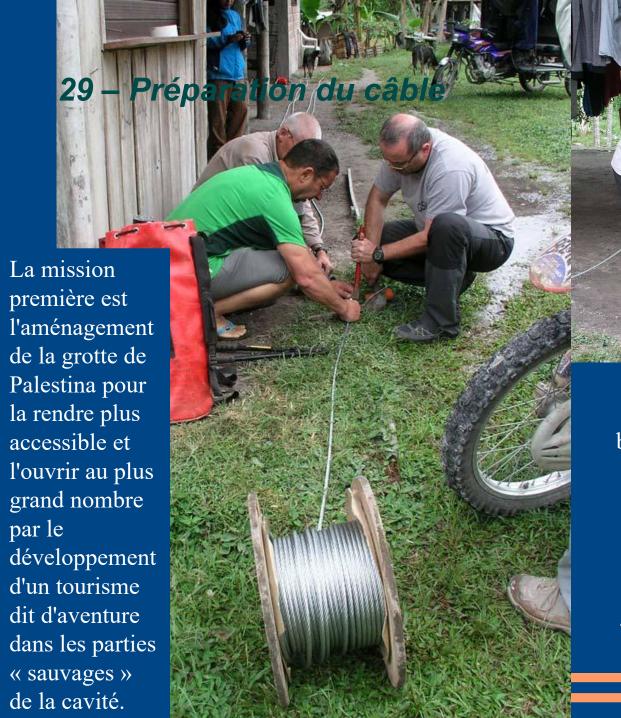


27 – Cueva del Diamante

Plan et coupe projetée

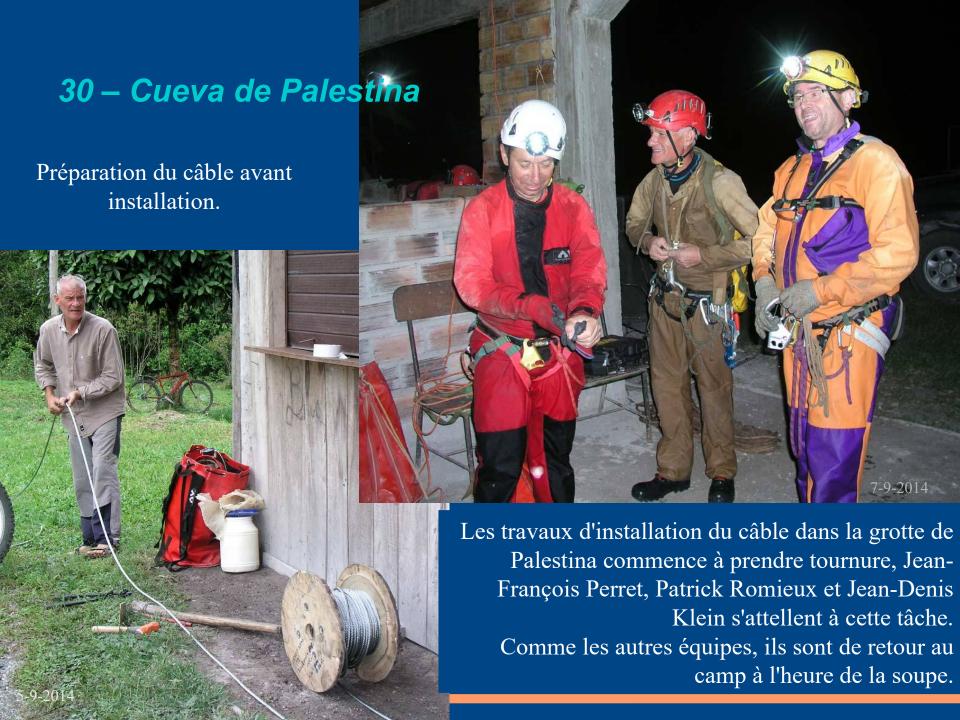


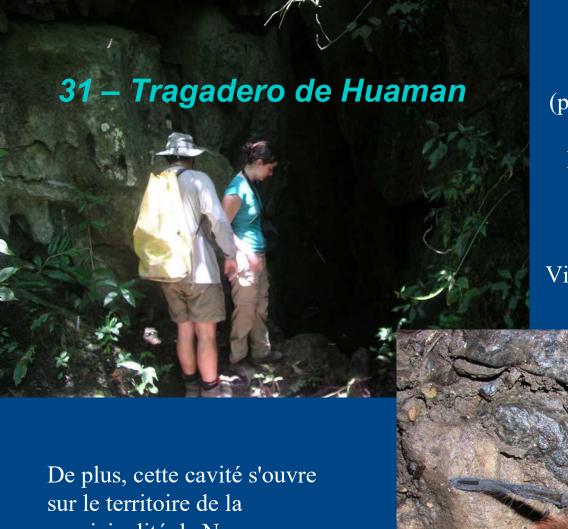




En effet, les portions les plus belles de la grotte ne sont pour le moment accessibles qu'aux spéléologues. Grâce à la pose de câbles, des ponts de singe permettront de traverser les lacs profonds pour accéder aux galeries parcourues par la rivière souterraine.

5-9-2014





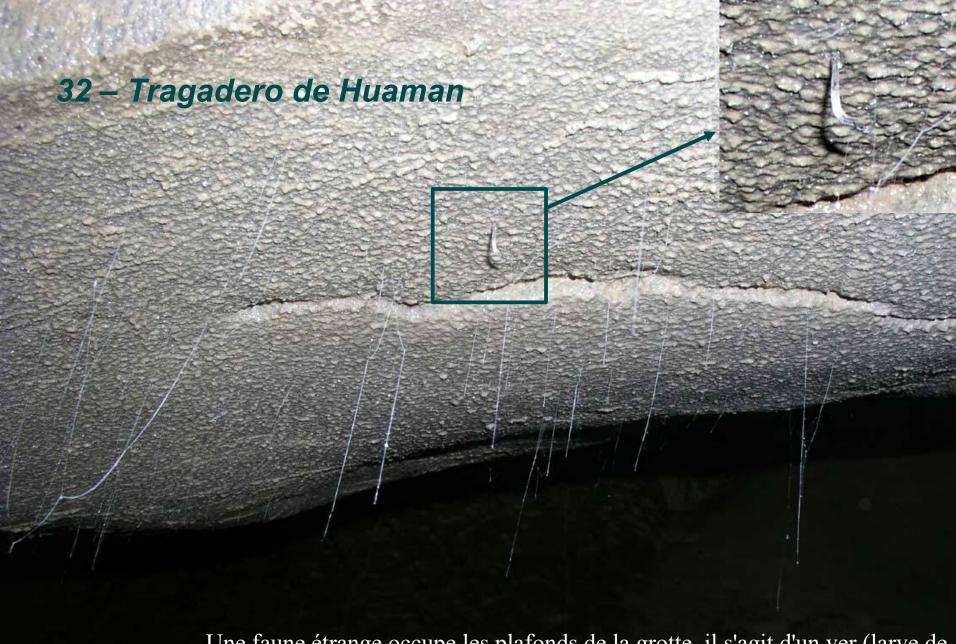
Un objectif nous a été assigné : l'exploration du tragadero de Huaman (prof. : -55 m) commencé en février 2013 par l'ECA.

Il faut d'abord terminer les choses avant d'en commencer d'autres.

Jean-Yves, Joël, Luciana, Nathalie et Vitor sont guidés par Elmer Cruz jusqu'au tragadero de Huaman (Guayaquil).

De plus, cette cavité s'ouvre sur le territoire de la municipalité de Nueva Cajamarca et abrite aussi une faune étonnante.





Une faune étrange occupe les plafonds de la grotte, il s'agit d'un ver (larve de diptères) qui fabrique des « filaments à pêcher ». Ceux-ci lui permettent de capturer des insectes volants (moucherons, moustiques, etc.).

33 – Tragadero de Huaman

Une nouvelle incursion dans Huaman est organisée, car il faut terminer le trou et on ne peut pas laisser les cordes et le matériel dans cette cavité.



Nous sommes trois, Jean-Denis Klein, Patrice Baby et Jean-Yves Bigot, pour réaliser l'objectif assigné.

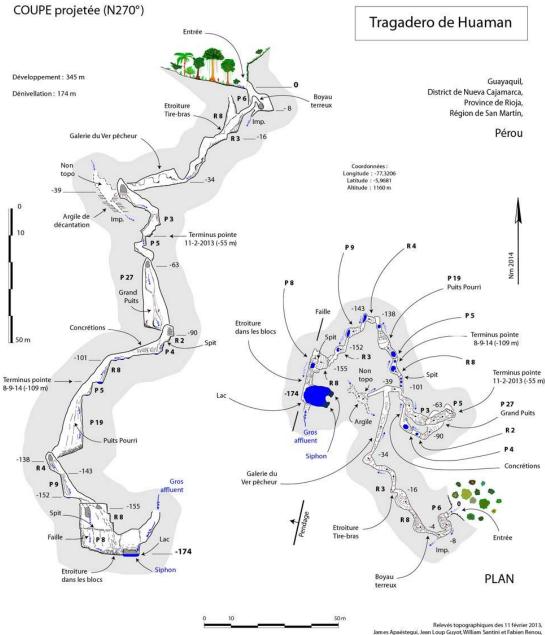
Par chance, nous touchons le fond (lacsiphon) à la cote -174 m : l'objectif est atteint.

34 – Tragadero de Huaman

Au fond, aucune perspective ne s'offre à nous. On passe sans transition du domaine des « spéléologues secs » à celui des « spéléologues humides » pratiquant la plongée en siphon.

Nous sommes très proches du niveau de base déterminé par la plaine où sourdent la plupart des émergences.

Plan et coupe



Espeleo Club Andino de Lima (ECA), Groupe Speléologique de Bagnols-Marcoule (GSBM), & Grupo Bambuí de Pesquisas Espeleológicas (GBPE) de Belo Horizonte Relevés topographiques des 11 février 2013, James Apaéstegui, Jean Loup Guyot, William Santini et Fabien Renou, 8 septembre 2014, Joël Raimbourg, Luciana Alt et Jean-Yves Bigot, et 9 septembre 2014, Patrice Baby, Jean-Denis Klein et Jean-Yves Bigot. Compas et dinomètre Suunto + Lasermètre Synthèse et dessin : Jean-Yves Bigot

35 - Le film « Peru Extreme Planete »



Une séance cinéma est prévue avec l'équipe de tournage dans la cueva de Palestina.

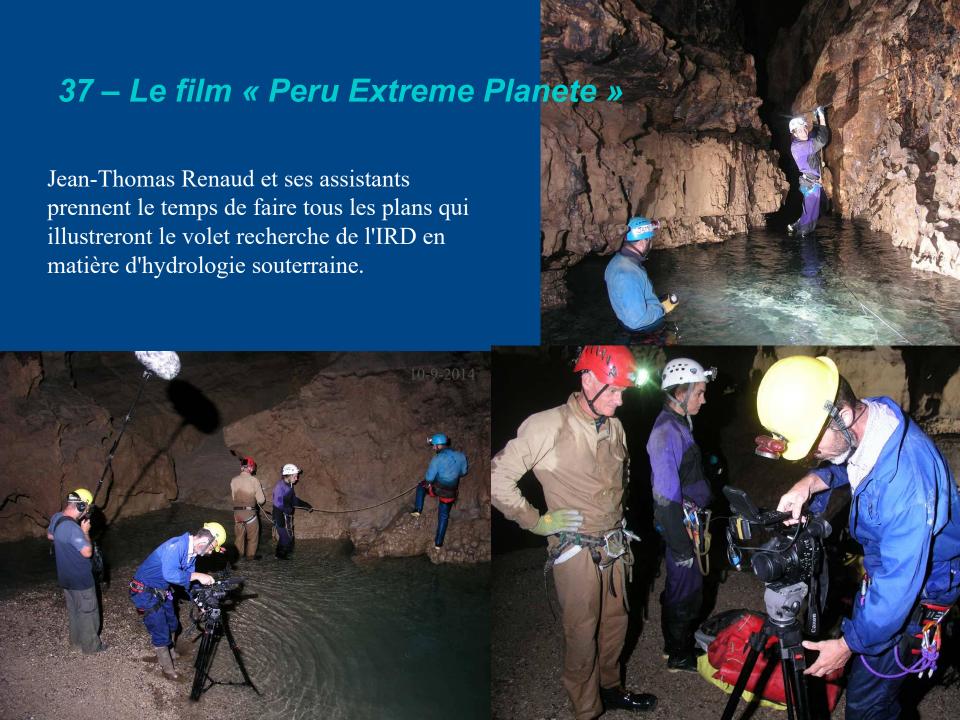
Les activités de l'Institut de recherche pour le développement (IRD) y sont largement évoquées au travers de 3 milieux très différents que sont l'Amazonie, les Andes et l'océan Pacifique.

French Connection Films
Codex Now
et l'IRD présentent

James Apaéstegui guidera Anne Grégoire, biologiste de formation, dans la grotte de Palestina.

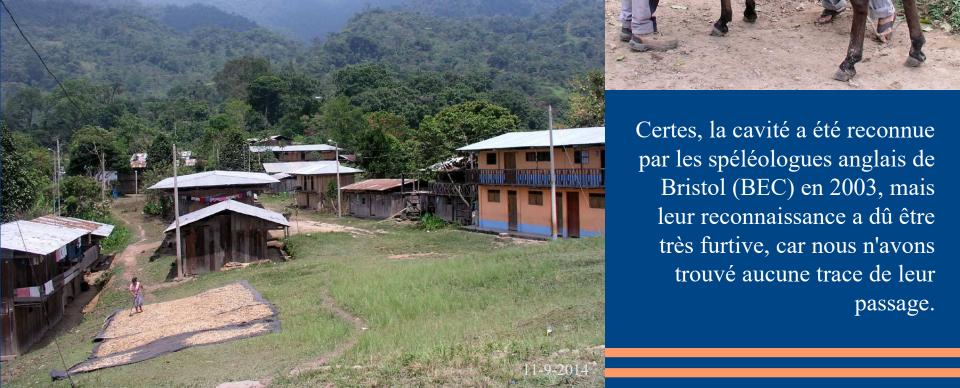


Toute l'équipe ECA-GSBM assiste et guide les cinéastes dans la grotte.



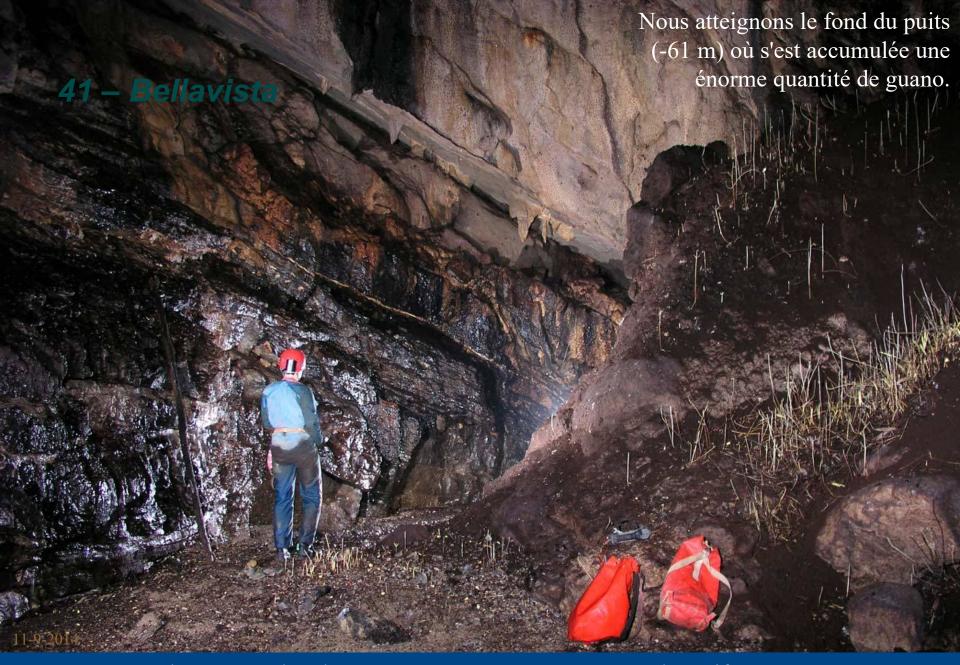
38 – Bellavista

Un objectif intéressant entrevu en 2013 est le tragadero de Bellavista. Jean-Denis, Nathalie, Patrice et Jean-Yves monte au village de Bellavista.









Malgré nos recherches, nous n'avons pas trouvé trace du natif aguaruna tombé au fond du puits dont nous ont parlé les colons...

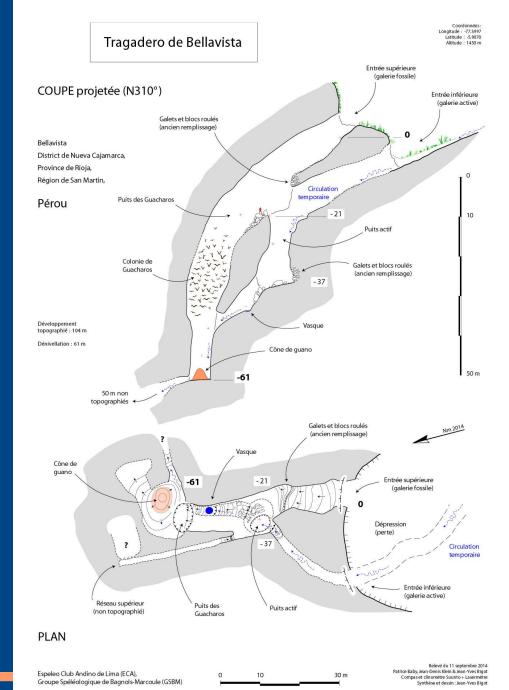
42 – Bellavista

Quelques péripéties ont agrémenté la soirée qui s'est transformée en « garde à vue » pour celui qui a eu l'audace « d'emprunter » notre tablette de terrain.

Une démonstration de justice locale a été menée avec maestria par les élus de Bellavista.

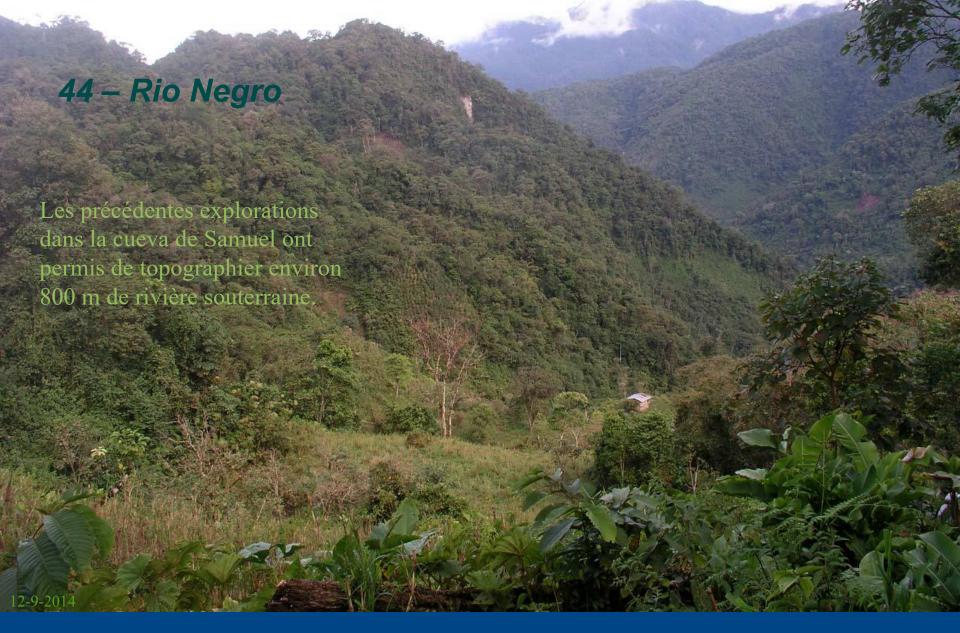
En quelques heures, l'affaire était bouclée : retour au camp vers minuit.

Ce fut une grosse journée pour les participants.





Flore des forêts de l'Alto Mayo.



La marche d'approche demande 3 heures d'effort dans la forêt. Nous sommes 8 : Ezio, Lilia, Augusto, Lobinho, Jean-Denis, James, Patrice et Jean-Yves, plus le guide Samuel Quiste.







48 – Cueva de Samuel

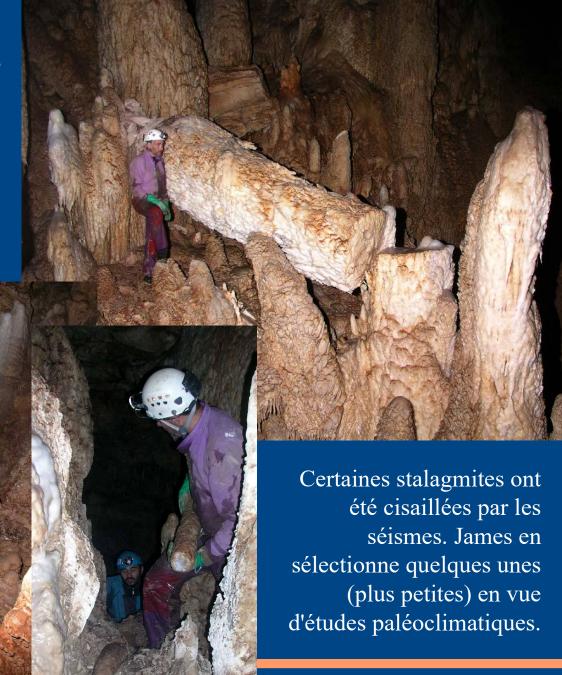
La cavité est vaste et occupée par des guacharos.

L'accumulation des éboulis et des cônes de guano constitue un barrage en amont duquel s'est formé un lac profond.



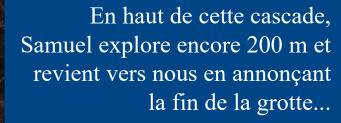


Il y a deux objectifs : continuer l'exploration de l'amont de la rivière ou explorer une grande salle ornée de grandes stalagmites.





A l'amont, l'exploration continue. Une grande cascade se présente devant nous.



Cependant, le courant d'air est toujours présent et la fin n'est qu'une barrière de concrétions derrière laquelle se poursuit la rivière (arrêt sur rien). Le développement de la grotte de Samuel atteint maintenant

1280 m.



52 – Cueva de Samuel

Le retour nous semble interminable et nous finissons la marche à la nuit. Cependant, Samuel a l'œil pour nous montrer d'étranges coléoptères spécifiques de la forêt amazonienne.







Le camp de Palestina est installé au cœur de la forêt qui commence seulement à être défrichée. Il n'est pas étonnant qu'on y croise des animaux.

54 – Les batraciens

A la nuit, une énorme grenouille traverse le camp de Palestina.
Le plus étonnant est que Celmira, qui habite ici depuis plusieurs années, n'en a encore jamais vu.







Dans la forêt, il existe des serpents « très gentils » comme celui qui s'est invité dans les WC du camp.





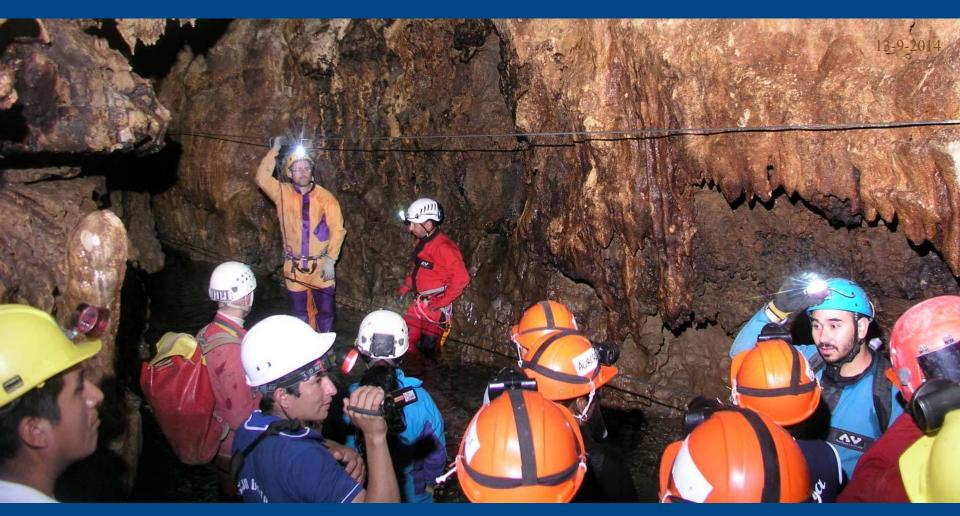
Le tragadero est une perte du Rio Yuracyacu en crue. A l'étiage, on peut descendre jusqu'à trente mètres sous le lit de la rivière... Incroyable non ?



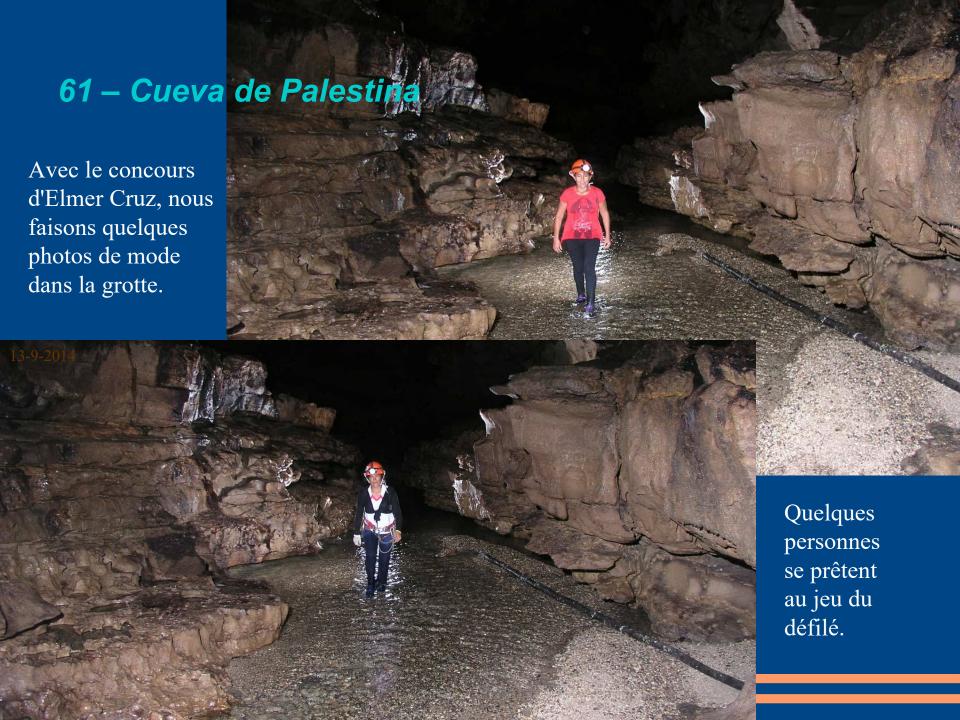


Les cavités reconnues en 2014 sont situées dans trois secteurs : Aguas Claras, Nueva Cajamarca et Naciente del Rio Negro.

60 – Cueva de Palestina



L'inauguration par les officiels de la région de Nueva Cajamarca a lieu cet après-midi. Il y a beaucoup de monde dans la grotte qui se presse pour visiter les parties sauvages de la cavité rendues accessibles par les ponts de singe.



62 – Cueva de Palestina

La plupart des Péruviens ne savent pas nager. L'exercice n'est donc pas si anodin.



Tout le monde passe sur les câbles, sauf quelques uns qui décident de traverser les lacs en nageant.



En haut, de gauche à droite : Jean Loup Guyot, Sonia Bermudez, Ezio Rubbioli, Maira Ester Bustamente Torres, Daniel Llatoma Vasquez, Jean-François Perret, Patrick Romieux, William Santini, Nathalie et Jean-Denis Klein, Jhan Carlo Espinoza, Luis Alberto Maza Saavedra et Claudio Maza Carhuatocto.

En bas, de gauche à droite : Lilia Senna-Horta, Alexandre Lobo, Anne Grégoire, Clémentine Junquas, Celmira Guevara, Lazaro Herrera Ruiz et sa fille.

64 – Fin

