

Nos trous sont vos trous



LE CHANTIER DE FERRUSSAC

La grotte de Ferrussac (La Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries, Hérault) est connue de longue date comme l'indique la présence de tessons préhistoriques. Un ressaut mène dans une grande salle occupée par un éboulis. Sur la gauche, un diverticule permet d'accéder à la zone profonde encombrée par des pierres entre lesquelles filtre un léger courant d'air.

C'est ce courant d'air que Daniel Caumont décide de traquer ; il propose alors aux personnes réunies le 1er mai 2011, lors du camp des anciens des Huttes, de remuer quelques cailloux dans la grotte.

Le nombre important de volontaires transforme la cavité en un véritable chantier de désobstruction (fig. 1).

Des chaînes humaines se mettent en place et permettent de sortir des cailloux du diverticule profond pour les entreposer dans la salle d'entrée (fig.2).

L'évacuation des blocs permet d'abaisser le sol pour laisser apparaître quelques interstices entre les blocs coincés le long d'un miroir de faille. En effet, un pan de roche subvertical laisse espérer une suite dans un puits qu'on imagine sans fond.



Fig. 1 : Remontée des bacs de pierres depuis le fond du chantier



Fig. 2 : La grande salle d'entrée sert à entreposer les gravas provenant de la désobstruction.



Fig. 3 & 4 : Derniers préparatifs avant le bétonnage.

Une nouvelle séance est nécessaire pour conclure. Le 8 juin 2014, quelques bonnes volontés se retrouvent autour du trou pour charrier des seaux de béton. Si le ferrailage de la dernière séance n'a pas nécessité beaucoup de main d'œuvre, le bétonnage requiert plus de monde ; car il faut acheminer les seaux remplis de béton à l'extérieur et à l'intérieur de la grotte. Après avoir déployé un géotextile dans le fond du coffrage et complété le ferrailage (fig. 3 & 4), on peut démarrer la bétonnière. Puis tout va très vite, les seaux arrivent jusqu'à Jean-Claude Molière (fig. 5) qui taloche le béton à la main.



Il y a suffisamment de béton ; vers 15 h l'équipe de surface est informée que tout peut être arrêté (fig. 6 & 7), car le chantier est terminé.

L'affaire a été rondement menée : c'est ça l'organisation au CLPA.

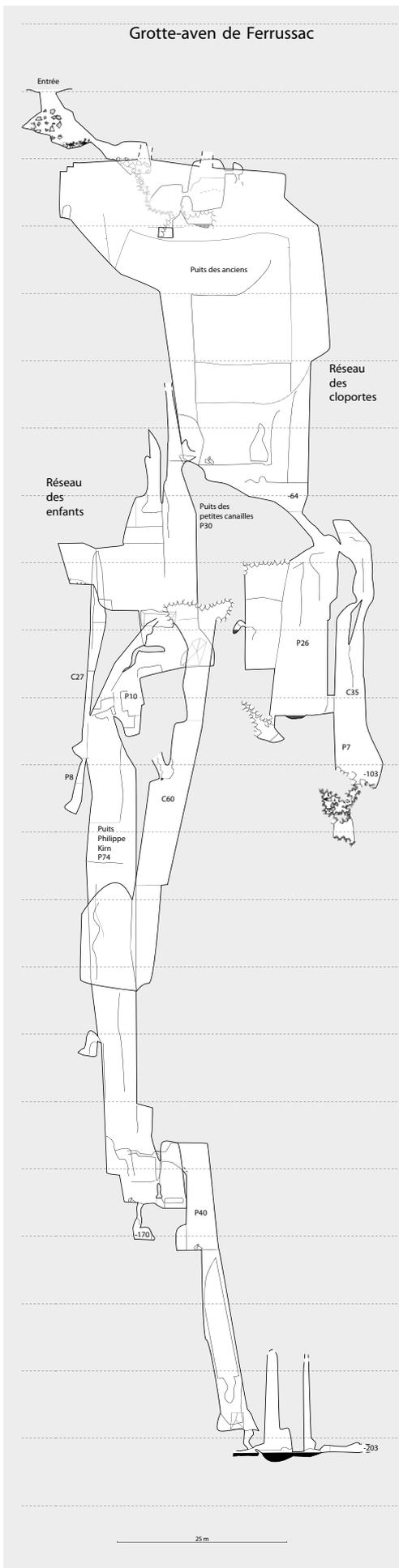
Fig. 5 : « Le maillon n'est rien, seule la chaîne compte. »



Fig. 6 : La dalle coulée, la porte installée.



Fig. 7 : L'aire de production du béton



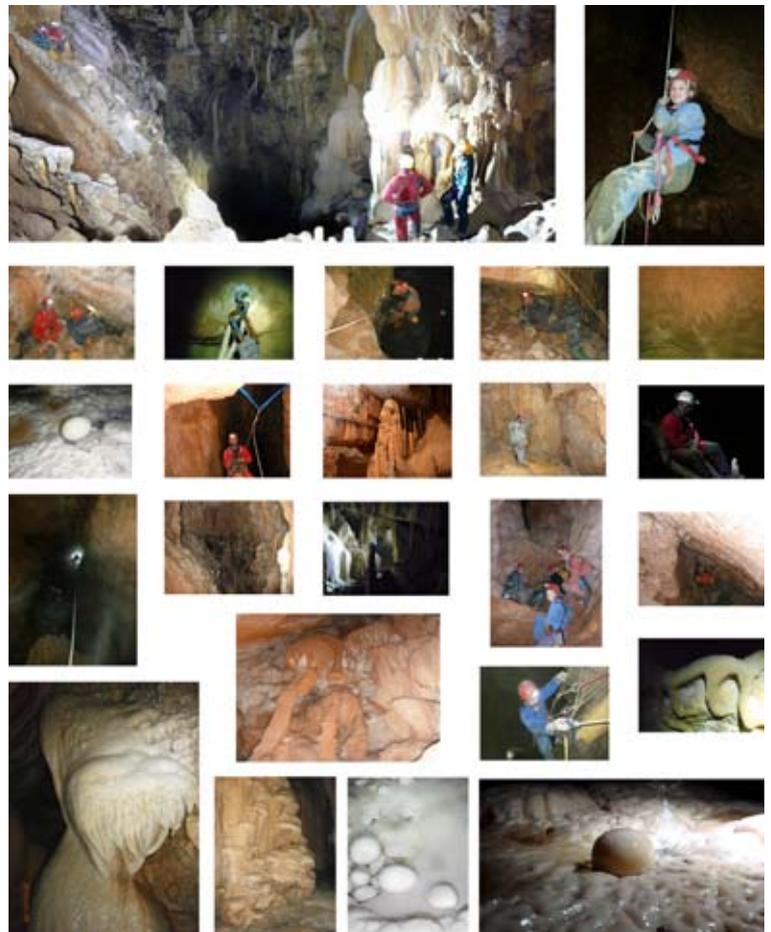
Le 07 février 2015, un départ est trouvé au bas du puit des anciens, à quelques mètres de la corde qui permet d'en sortir. Un réduit qui semble pénétrable rapidement sur quelques mètres est visible, l'endroit est propre, pas de courant d'air notable. La Dzobe en est confiée aux enfants du club qui s'y attaquent le WE suivant au pied de biche, massette-burin, le passage sera ouvert 30mn plus tard et débouche sur un P30. Nous faisons remonter l'équipe qui gratte sur l'ancien fond et faisons la première ensemble, arrêt sur un P10, il est décidé d'associer toutes les personnes ayant gratté sur Ferrussac pour faire la première collégialement. Le «réseau des enfants» venait de voir le jour.

> Le 07 mars après avoir descendu le P10, un P74 est trouvé quelques mètres plus loin, arrêt sur ce puits par manque de corde.

> Le 14 mars, le P74 est descendu, arrêt à -174

> Le 30 décembre, un départ aperçu dans le P74 est attaqué à la massette sur 10M, arrêt sur un P5 avec du noir et de l'écho à côté, les enfants sont remis en selle. Ils découvrent en descendant le P5 en première le 3 janvier 2016 un P40 juste à côté, arrêt à -203 sur rien. La suite sera explorée la semaine suivante, arrêt rapide sur de l'eau.

> Durant l'été 2016, une équipe descend à Ferrussac faire un point sur le niveau de l'eau et constate que celui-ci a baissé et délivre un passage ventilé mais extrêmement étroit amenant à une cheminée d'une vingtaine de mètres, 2 autres suites potentielles mais très étroites sont trouvées. Suite des travaux à venir l'été.



© **Topographes** : Sylvie Vissac, Pauline Catuogno, Christine Oddes, Gabriel Magne, Guillaume Geysse, Jean-Claude Moliere, Jean-Florent Raymond, Mickael Bordes, Ludovic Leterme (2012-2016).
Dessinateur : Ludovic Leterme (2017).