

QUI SE SOUVIENT DE LA BAUME DES VAUDOIS ?

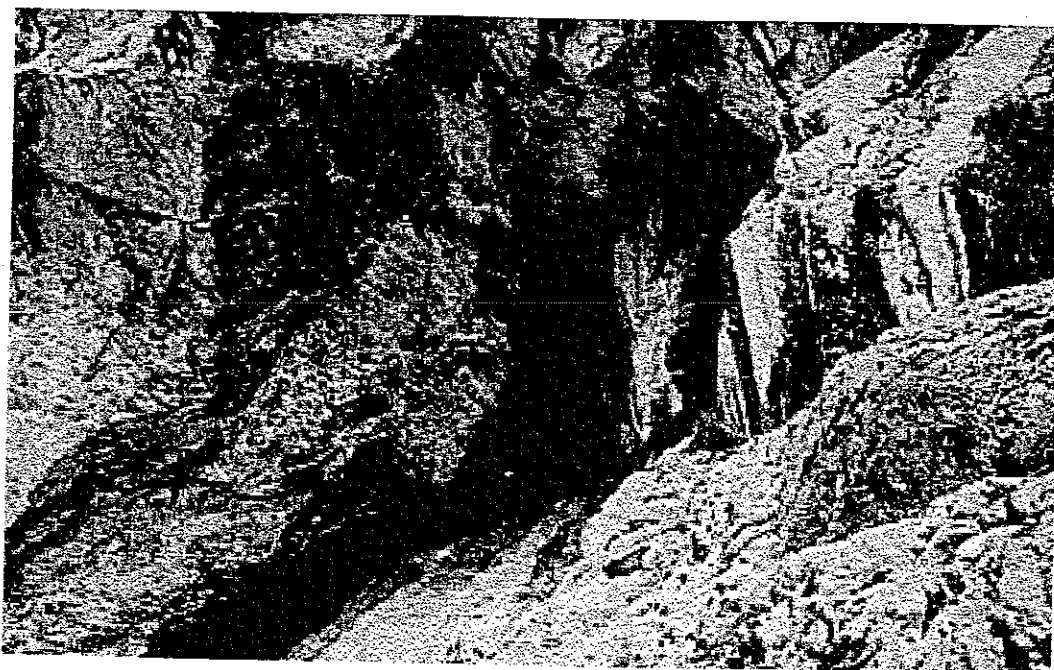
par Jean-Yves BIGOT (SCAG 05)

Bien que les cavités du Dévoluy fassent la notoriété de notre département, elles sont totalement absentes des séries de cartes postales anciennes ou modernes. Reconnaissons que les entrées de grottes n'y sont jamais spectaculaires. Bizarrement, la seule carte postale ancienne connue du département représente une grotte du Briançonnais. Toutefois, il est probable que le nom mentionné en légende, «La Beaume Chapelu. Grotte des Vaudois», n'évoquera rien chez le spéléologue haut alpin.

Ainsi, le catalogue des cartes postales anciennes (Bigot, à paraître) révèle la pauvreté du département des Hautes-Alpes. Cependant, cette carte unique méritait bien quelques commentaires, ne serait-ce que pour évoquer un événement d'histoire locale d'un secteur, il est vrai, peu fréquenté par les spéléologues.

La carte postale

Reproduite ci-dessous, c'est un mauvais cliché d'une sorte d'anfractuosité du rocher. Le porche n'est pas bien marqué, tout juste évoqué par les ombres portées des rochers. Avec un oeil exercé, il est toutefois possible d'affirmer que la roche dans laquelle s'ouvre la grotte n'est pas calcaire. Cette impression est confirmée par la carte IGN qui pointe la cavité dans le massif cristallin des Ecrins.



Taille réelle

Les sources anciennes

L'un des plus anciens inventaires spéléologiques (Lucante, 1882, p. 82) signale la grotte de Vallouise dans laquelle, en 1485, 400 hommes armés seraient descendus dans le but de massacrer les Vaudois qui s'y étaient cachés. Depuis cette époque, le nom de baume des Vaudois serait resté attaché à la caverne.

Comme d'autres vallées du Dauphiné, l'histoire locale de la Vallouise, comme celle du Fournel et de Freissinières, est marquée par la présence de la secte fondée par Valdès, les Pauvres de Lyon (Audisio, 1998, p. 89). Ces vallées retirées servirent d'asile aux religieux vaudois. Pronant la pauvreté, leur credo contesté par les autorités, ils furent sujets à des persécutions répétées vers la fin du XVe siècle, notamment dans le diocèse d'Embrun. Pour tous les persécutés, la grotte symbolise le meilleur des refuges contre la barbarie et les exactions des soldats. Mais les

preuves de l'occupation des grottes ayant effectivement servi d'abri manquent toujours; aucune grotte du Briançonnais en l'espèce n'est suffisamment vaste pour abriter ne serait-ce qu'un petit groupe de cette communauté religieuse.

Et si c'était vrai !

Cependant, si les textes disent vrai, il faut admettre qu'il ne s'agit pas d'une cavité naturelle, mais d'une cavité artificielle telle qu'une mine ou une lauzière.

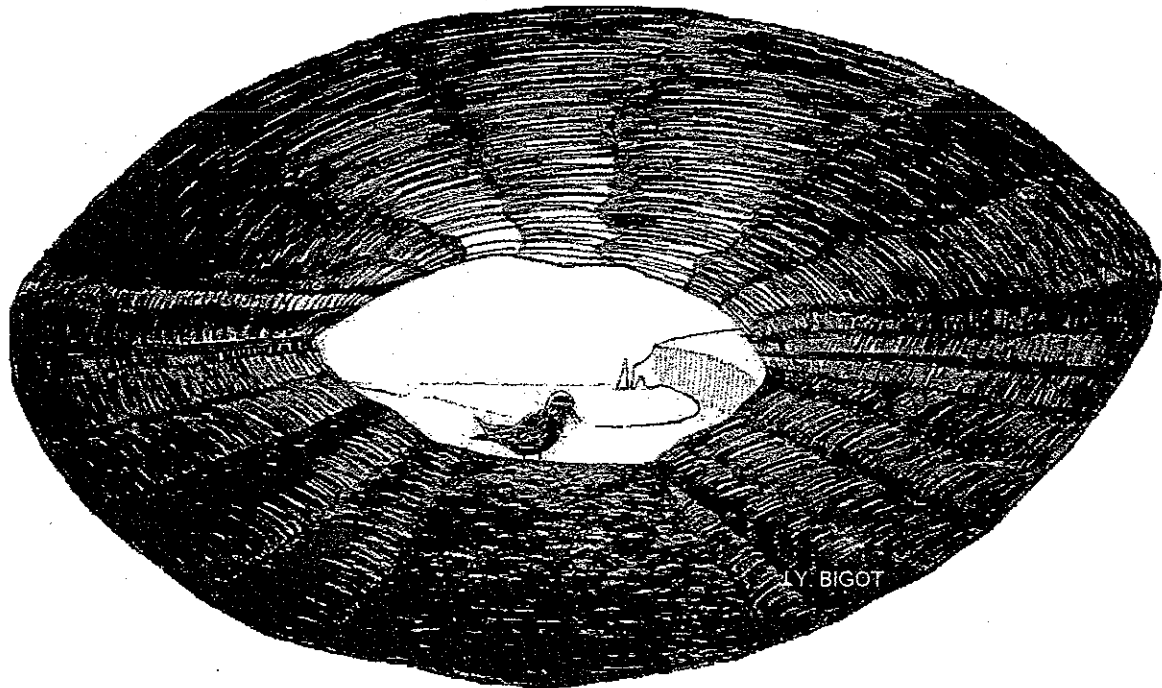
La carte postale ancienne de la grotte de Vallouise ne représente pas la grotte dans laquelle des Vaudois auraient été massacrés. Elle évoque le souvenir d'un fait historique, du reste assez lointain, et sans doute remis au goût du jour par les auteurs du XIXe siècle. La matérialisation de la grotte, lieu historique des événements, est nécessaire pour toute personne soucieuse de donner corps à des faits anciens rapportés par les textes. On placera naturellement les Vaudois dans la grotte, comme on l'aurait fait pour un ermite ou un saint local. Cependant, la cavité où les Vaudois ont trouvé refuge a probablement existé. Il est possible que celle-ci corresponde aux mines d'argent de l'Argentière-la-Bessée dont l'exploitation est fort ancienne. Le nombre des hommes (400) -même s'il est exagéré-, le matériel utilisé -torches et cordes-, ainsi que les techniques de guerre (fumée) s'entendent mieux dans un contexte de cavités artificielles qu'avec les rares grottes connues dans le Briançonnais.

Références bibliographiques

AUDISIO Gabriel (1998) -- Les Vaudois. Histoire d'une dissidence (XIIe-XVIe siècle). *Fayard édit.*

BIGOT Jean-Yves (1999) -- Les grottes françaises à travers les cartes postales anciennes. *Méandres* (à paraître).

LUCANTE Jean-Angel (1881-1882) -- Essai géographique sur les cavernes de la France et de l'étranger. *Bull. Soc. d'Et. Sci. Angers*, pp. 81-82.



J. Y. BIGOT